

„Wissenschaftliche Aufbereitung des geburtshilflichen Instrumentariums der geburtshilflich-gynäkologischen Sammlung an der Klinik und Poliklinik für Frauenheilkunde und Geburtshilfe der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald.“

(Dietzel, J.; Teufel, S.)

Die über einhundert geburtshilflichen Instrumente der Greifswalder Sammlung historischer geburtshilflich-gynäkologischer Instrumente werden ihrem jeweiligen Entwickler und ihrer Entstehungszeit zugeordnet. Indikationen und Anwendung der häufig seit Jahrzehnten oder Jahrhunderten nicht mehr in Gebrauch befindlichen Geräte werden detailliert beschrieben. Die einzelnen Instrumente werden in einen historischen Entwicklungszusammenhang eingeordnet, so wird unter anderem die Geschichte der Geburtszange (und Hebel) inkl. der Kopfschwanzzange an Hand der Greifswalder Exemplare nahezu lückenlos bis hin zu den heute noch eingesetzten Modellen vorgestellt. Die Arbeit vermittelt eine detaillierte Geschichte der zerstückelnden Operationen (Perforation, Kraniotomie, Kranioklasie, Kephalothrypsie, Dekapitation, Embryotomie, etc...) und der hierzu verwendeten Instrumente, von denen einige unbekannt oder völlig in Vergessenheit geraten waren. Hier werden zusätzlich die mit diesen Eingriffen verbundenen ethischen Fragen im Wechsel der Zeit untersucht. Neben diesen zwei Hauptkapiteln finden sich Abhandlungen über Beckenmesser, Stethoskope und Amnioskope, Dilatatorien, Nabelschnurrepositorien, Instrumente zur Extraktion am Steiß, Abortzangen und Instrumente zur Blutstillung in der Nachgeburtsperiode. Die Arbeit dokumentiert die geburtshilfliche Instrumentensammlung zudem durch qualitativ hochwertige Fotografien. Im Anhang werden die bedeutendsten Geburtshelfer der letzten zwei Jahrhunderte in Form einer synchronoptischen ausklappbaren Grafik vorgestellt. Hier wird die neuere Geschichte der Geburtshilfe mit wegweisenden Entdeckungen aus anderen Gebieten der Medizin und mit großen Ereignissen aus Kunst, Kultur, Politik und Gesellschaft korreliert.

Disputation: 06.07.2005

“Scientific mapping of the obstetrical instruments of the collection of gynecological and obstetrical instruments of the clinic and polyclinic of gynecology and obstetrics of the Ernst-Moritz-Arndt-University of Greifswald.”

(Dietzel, J.; Teufel, S.)

The vintage obstetrical instruments (>100) of the Greifswald collection of gynecological and obstetrical instruments (which contains in total more than 770 items) have been identified and linked to their inventors and to the time in which they have been developed. Indications and manuals on how to use these long-time out-of-use-instruments are provided. The instruments are being embedded into their historical context. Describing the exemplars of the collection, the thesis for instance shows the complete history of the development of the delivery forceps, including levers and the scalp-forceps up to the instruments that are still in use today. Included is a detailed description of the fetal destructive operations (cranial perforation, cephalotripsy, decapitation, embryotomy etc...) and the instruments used for this purpose, some of which had completely been unknown or forgotten. The ethical dilemmas connected to these operations and the way they have been dealt with during the decades is presented as well. Besides these main chapters the thesis contains further treatises on pelvimeters, stethoscopes and amnioscopes, dilators, umbilical cord repositories, abortion forceps, instruments for rump-extraction and instruments for the haemostasis in the afterbirth stage. All instruments have additionally been documented through high-quality photographs taken by the authors for the dissertation. Finally the most important obstetricians of the past three centuries are presented in a synchronoptical diagram. Here the history of obstetrics becomes correlated with groundbreaking medical inventions and important cultural, political and social events.

Disputation: 06.07.2005